

Josef Gabriel Rheinberger

Verzeichnis der Werke ohne Opuszahl WoO 1 -100

Zusammenstellung nach:

Hans-Josef Irmen: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag , 1974. - 592 S.

- WoO 001 Jagdszene
Impromptu für Klavier
- WoO 002 Im Schlosspark
Romanze für Sopran und Harfe
- WoO 003 J.S. Bachs Goldberg-Variationen
für zwei Klaviere
- WoO 004 Ja, es ist erreicht
für Männerchor und Blechorchester
- WoO 005 W. A. Mozarts Klavier-Variationen in B (KV 500)
für den Konzertvortrag frei bearbeitet
- WoO 006 W. A. Mozarts Klavier-Variationen in F (KV 613)
für zwei Klaviere bearbeitet
- WoO 007 Carmina sacra
sechs Gesänge für verschiedene Stimmen mit Orgelbegleitung
1. Ave Maria
 2. Ad hoc templum
 3. Venite populi
 4. Miserere
 5. Confitebor tibi
 6. Recordare virgo
- WoO 008 Weiss und blau (M. Oechsner)
arrangiert für gemischten Chor und Blechorchester
- WoO 009 Schlummerlied
für Sopran und Klavier
- WoO 010 Fuge in f-moll
für Orgel
- WoO 011 Die drei Wanderer
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 012 Vorwärts (M. Remy)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 013 De profundis
für fünfstimmigen Chor a cap.
- WoO 014 Waldbächlein
für vierstimmigen Chor a cap.
- WoO 015 Deutsche Hymne (P. Baehr)
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 016 Trennung
Lied für Sopran und Orgel (oder Harmonium)
- WoO 017 Weihnachtslied
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 018 Trauungsgesang (P. Baehr)
für vier Singstimmen a cap.
- WoO 019 Fern vom Rhein (F.A. Muth)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 020 Vor der Schlacht (M. Greif)
Lied für Bariton und Klavier
- WoO 021 Die Nacht (M. Beeg)
für Alt und Klavier (oder Harmonium)

- WoO 022 Selig sind die Toten
Motette für 4 Singstimmen
- WoO 023 König und Winzer (A.A. Naaff)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 024 Preis und Anbetung
Motette für vier Singstimmen a cap.
- WoO 025 Zehn kleine Stücke
für die Orgel
- WoO 026 Sechs Stücke für Orgel
1. Andantino
 2. Intermezzo
 3. Epilogue
 4. Canzonetta
 5. Consolation
 6. Trio
- WoO 027 Rhapsodie in H-dur
für Flöte (oder Violine) und Klavier
- WoO 028 Etüde in gis-moll
für Klavier
- WoO 029 Mein Heimatland
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 030 Marienhymne
für vier Singstimmen a cap.
- WoO 031 Aus alter Zeit
Menuett für Klavier
- WoO 032 Justorum animae
Hymne für 4 Singstimmen und Orgel
- WoO 033 Trio in e-moll
für Orgel
- WoO 034 Ave Maria
für Mezzosopran und Orgel
- WoO 035 Zwei Lieder
(Text: Hermann von Fugger-Glött) für Mezzosopran und Klavier
1. Die Moosrose
 2. Janua coeli
- WoO 036 Festmarsch in F-dur
für Klavier
- WoO 037 Trio in c-moll
für die Orgel
- WoO 038 An Deutschland (M. Greif)
Entwurf zu einer Deutschen Nationalhymne
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 039 Friede (A. Wismayr)
Terzett für zwei Tenöre und Bass
- WoO 040 Zum Namensfest (A. Wismayr)
Terzett für zwei Tenöre und Bass
- WoO 041 Herz-Jesu-Hymne
für vierstimmigen Männerchor

- WoO 042 Feurige Liebe (R. Reinick)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 043 Toccata in Es-dur
für Klavier
- WoO 044 Scherzo in gis-moll
für Klavier
- WoO 045 Stabat mater in g-moll
für achtstimmigen Doppelchor
- WoO 046 Requiem aeternam
Choralbearbeiten in B-dur
zu 6 Singstimmen
- WoO 047 Jagdchor in E-dur
für Klavier
- WoO 048 Die Blume vom Drei-Schwestern-Berg
Lied nach einem Text von Fanny v. Hoffnaass für 1 Singstimme und Klavier
- WoO 049 Strassburger Sängerspruch (Ludwig Lohaus)
für vierstimmigen Männerchor
- WoO 050 Gott sei mir gnädig dieser Zeit
Choralbearbeitung in G-dur
zu 6 Singstimmen
- WoO 051 Nimm mich, o Herr, in deine Hut
Choralbearbeitung in d-moll
für vier Singstimmen und Streicher
- WoO 052 Adoro te
Choralbearbeitung in B-dur
zu sieben Singstimmen
- WoO 053 Streichquintett in f-moll
1. Satz als Fuge zu 4 Themen
- WoO 054 Salve Regina Nr. 1 in Es-dur
für vier Singstimmen a cap.
1. in Es-dur für vier Singstimmen a cap.
2. in B-dur für drei Frauenstimmen (SSA) a cap.
3. in d-moll für eine Singstimme und Orgel
- WoO 055 O Maria wunderbare (Fanny v. Hoffnaass)
Hymne für 3 Kinder oder drei Männerstimmen a cap.
- WoO 056 Praeludium
für die Orgel
- WoO 057 O Sternenäugelein
für fünf Singstimmen
- WoO 058 Herbstgesang
für vierstimmigen Männerchor
- WoO 059 Spanisches Lied
für vierstimmig gemischten Chor
- WoO 060 Es fuhren zwei Brüder (A. weiss)
für vierstimmigen Männerchor
- WoO 061 Haltet Wacht (J. Sturm)
für vierstimmigen Männerchor

- WoO 062 Festchor (Fanny v. Hoffnaass)
für das 50jährige Bestehen des Liederkranzes in Lindau
- WoO 063 St. Nepomucks Vorabend (J.W.v. Goethe)
für drei Kinderstimmen a cap.
- WoO 064 Gesang der Wolke (Shelley)
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 065 Frühlingsfest
Lied für Bariton und Klavier
- WoO 066 Zur heiligen Christnacht (Julie v. Massov)
Dreistimmiger Frauenchor a cap.
- WoO 067 Mailied
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 068 Graduale in F-dur
für vier Singstimmen a cap.
- WoO 069 Ave Maria
für vier Singstimmen a cap.
- WoO 070 Romanze
für die Orgel
- WoO 071 Zwei Antiphone
zu 4 Singstimmen a cap.
- WoO 072 Romanze
für Klavier
- WoO 073 Mein Liechtenstein (Josef Gassner)
Hymne für 1 Singstimme und Klavier
- WoO 074 Wanderers Nachtlied (Goethe)
für eine Altstimme und Klavier
- WoO 075 Hymne in F-dur
für 4 Singstimmen a cap.
- WoO 076 Reigenlied (G.M. Weber)
für zweistimmigen Chor und Klavier
- WoO 077 Praeludium in g-moll
für die Orgel
- WoO 078 Am Abend (Aug. Herm. Niemeyer)
Lied für vierstimmigen Männerchor und Klavier
- WoO 079 Sonn und Mond (A.A. Naaff)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 080 Hymne in D-dur
für vierstimmigen Männerchor
- WoO 081 Rosenbekränzt ziehn wir zum Schlachtfeld (Carl Lemcke)
für vierstimmigen Männerchor a cap.
- WoO 082 Altdeutsches Minnelied
für vier Singstimmen
- WoO 083 Abends, wenn die Kinder mein
Lied für eine Singstimme und Klavier
- WoO 084 Marienlied
für Sopran und Orgel
- WoO 085 Die Zufriedenen (Uhland)
für eine Singstimme und Klavier

- WoO 086 An die Heimat
Hymne für drei Singstimmen a cap. (Text: Johann Baptist Büchel)
- WoO 087 Lied (Friedemann Bach)
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 088 Lied (Hermann Lingg)
für eine Singstimme und Klavier
- WoO 089 Thema mit Variationen
für Streichquartett
- WoO 090 Die Variation
Thema mit 44 Variationen für Streichquartett
- WoO 091 Tripelfuge
für Streichquintett
- WoO 092 Fuge in cis-moll
zu 4 Stimmen für Klavier
- WoO 093 Fuge in G-dur
zu 2 Stimmen für Klavier
- WoO 094 Praeludium
für die Orgel
- WoO 095 Praeludio
für die Orgel von Nicoluas Bruhns für den Konzertvortrag bearbeitet
- WoO 096 Amerikanisches Orgelalbum I.
- WoO 097 W. A. Mozart, Sonate in C-dur, KV 328
für Orgel mit Begleitung von 2 Violinen und Bass
- WoO 098 W. A. Mozart, Laudate Dominum, KV 339
für Sopran, vierstimmigen Chor und Orchester
- WoO 099 Drei fünfstimmige Chorgesänge aus dem Ende des 16. Jahrhunderts
(S. Molinari, A. Scandellus, C. Monteverdi)
- WoO 100 Vier Cantiones selectae
mit Orgelbegleitung versehen