

Josef Gabriel Rheinberger
Verzeichnis der mit Opuszahl erschienen Werke

Josef Gabriel Rheinberger

Verzeichnis der mit Opuszahl erschienen Werke

Zusammenstellung nach:

Hans-Josef Irmen: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag , 1974. - 592 S.

op. 001	Vier Klavierstücke
op. 002	Fünf Lieder und Gesänge Coro SATB 1. All mein Gedanken (Felix Dahn) 2. Der Fischer (Johann Wolfgang von Goethe) 3. Zum Walde (G. Scheuerlin) 4. Wanderlied (Julius Hammer) 5. Waldesgruß (1. Strophe: Ulrich von Schlippenbach; 2. Strophe: Fanny von Hoffnaaß)
op. 003	Sieben Lieder Mittlere Stimme, Pfte 1. Ach Wandern (Text: O. Horn) 2. In der Ferne (G. H. Weber) 3. Wenn zwei, die sich am nächsten stehn (Julius Hammer) 4. Hoch geht die See (Julius Hammer) 5. Ich irr in Tal und Hainen (Joseph von Eichendorff) 6. Vorüber! (Emanuel Geibel) 7. Nachtgesang (Johann Wolfgang von Goethe)
op. 004	Fünf Lieder Mittlere Stimme, Pfte 1. Vorüber (O. Horn) 2. Volkslied 3. Ich wandelte unter den Bäumen (Heinrich Heine) 4. Sommerfäden (Nikolaus Lenau) 5. Die Überraschte (Zedlitz)
op. 005	Drei kleine Konzertstücke
op. 006	Drei Studien
op. 007	Drei Charakterstücke
op. 008	Waldmärchen (Konzertskizze)
op. 009	Fünf Vortragsstudien
op. 010	Wallenstein Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Tri, Gran Cassa e Piatti, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 011	Fünf Tonbilder
op. 012	Toccata in G
op. 013	Tarantella in B
op. 014	Vierundzwanzig Praeludien in Etudenform
op. 015	Duo in a für zwei Klaviere
op. 016	Stabat Mater in c Soli STB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 1 Trb, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 017	Zwei Balladen Coro SATB, Pfte

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Das Schloss am Meer (Ludwig Uhland) 2. Die Schäferin vom Lande (G. Ch. Pape)
op. 018	Ouverture zu Shakespeares „Zähmung der Widerspenstigen“, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 019	Toccatina in g
op. 020	Die sieben Raben (Text: Franz Bonn) Soli, Coro, Orchester Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, Tri, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 021	Die Wasserfee (Text: Hermann Lingg) Soli (Coro) SATB, Pfte
op. 022	Vier Gesänge Mittlere Stimme, Pfte <ol style="list-style-type: none"> 1. Am Traunsee (V. Scheffel) 2. Die Nachtblume (Joseph von Eichendorff) 3. Schön-Rohtraut (Eduard Mörike) 4. Ingeborgs Klage (E. Tegner)
op. 023	Fantasiestück
op. 024	Vier Lieder des Gedächtnisses Coro SATB <ol style="list-style-type: none"> 1. Staub bei Staube (Friedrich Gottlieb Klopstock) 2. Wie sie so sanft ruhn (Dichter unbekannt) 3. Media vita in morte sumus (Altes Kirchenlied) 4. Wie wird mir dann, o dann mir sein (Friedrich Gottlieb Klopstock)
op. 025	Lockung (Text: Joseph von Eichendorff) Soli (Coro) SATB, Pfte
op. 026	Sieben Lieder Mittlere Stimme, Pfte <ol style="list-style-type: none"> 1. Herbstlied (Karl Stieler) 2. Im Frühling (Julius Hammer) 3. Mein Schatz ist eine rote Ros' (Robert Burns) 4. Träumen im Winter (O. Stieler) 5. Schilflied (Nikolaus Lenau) 6. Ständchen (A. Tiedge) 7. Im Garten (F. Halm)
op. 027	Orgelsonate Nr. 1 in c
op. 028	Vier Humoresken
op. 029	Aus Italien (Drei Klavierstücke)
op. 030	Musik zu Calderons „Der wundertätige Magus“, Orchester

op. 031	<p>Fünf Lieder</p> <p>Coro SATB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es glänzt die laue Mondennacht (Karl Stieler) 2. Ein Stündlein wohl vor Tag (Eduard Mörike) 3. Um Mitternacht (Eduard Mörike) 4. Zum neuen Jahr (Eduard Mörike) 5. Ein Tännlein grünnet wo (Eduard Mörike)
op. 032	<p>Das Töchterlein des Jairus (Text: Franz Bonn)</p> <p>in zwei authentischen Versionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klavierfassung: Kinderchor, Pfte - Orchesterfassung: Kinderchor, Fl, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 033	Praeludium und Fuge
op. 034	<p>Klaviertrio Nr. 1 in d</p> <p>Pfte, Vl, Vc</p>
op. 035	<p>Hymne nach Ps 83 „Wie lieblich sind deine Wohnungen,,</p> <p>Coro SSA, Arpa (Pfte) [Org]</p>
op. 036	<p>Musik zu Raimunds „Die unheilbringende Krone,,</p> <p>Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Tri, Gran Cassa e Piatti, 2 Vl, Va, Vc, Cb</p>

op. 037	Der arme Heinrich. Komisches Singspiel für Kinder (Text: Franz Bonn) Soli, Coro, Pfte 4hdg
op. 038	Klavierquartett in Es Pfte, Vl, Va, Vc
op. 039	Sechs Tonstücke in fugierter Form (Erste Folge)
op. 040	Fünf Motetten Coro SATB 1. Ich liebe, weil erhöret der Herr (nach Ps 114) 2. Warum toben die Heiden (nach Ps 2) 3. Der Herr erhöre dich (nach Ps 20) 4. Es spricht der Tor in seinem Herzen (nach Ps 53) 5. Frohlocket, ihr Gerechten (nach Ps 33)
op. 041	Zeiten und Stimmungen Mezzosopran, Pfte 1. Biterolf im Lager zu Accon (V. Scheffel) 2. Komm süßer Schlaf (W. Hertz) 3. Der Winterwind entflieht (Robert Burns) 4. Dein (Julius Hammer) 5. Vor ihrem Hause (Julius Hammer) 6. Nach schlafloser Nacht (Julius Hammer) 7. Im Sturm (Julius Hammer)
op. 042	Etude und Fugato
op. 043	Capriccio giocoso
op. 044	Drei vierstimmige Männerchöre Coro TTBB 1. Jung Werner (V. Scheffel) 2. Alt Heidelberg (V. Scheffel) 3. Tragische Geschichte (Adalbert von Chamisso)
op. 045	Zwei Klaviervorträge
op. 046	Passionsgesang (Dichter unbekannt) Coro SATB, Org
op. 047	Sonate Nr. 1 in C
op. 048	Vier deutsche Gesänge Coro TTBB 1. Schlachtgebet (J. Mosen) 2. Heerbannlied (Hermann Lingg) 3. Einem Toten (Hermann Lingg) 4. Mailied (V. Scheffel)
op. 049	Zehn Trios
op. 050	Das Tal des Espingo (Text: Paul Heyse) Coro TTBB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Tri, Gran Cassa e Piatti

op. 051	Improvisation über Motive aus der Zauberflöte
op. 052	Im neuen Frühling Coro SATB 1. Frühling ohne Ende (Robert Reinick) 2. Im Walde (Ferdinand Freiligrath) 3. Sonntags am Rhein (Robert Reinick) 4. Die lieben Toten (R. Waldmüller) 5. Abendfriede (Friedrich Rückert)
op. 053	Drei Klaviervorträge
op. 054	Vier Hymnen Solo Mezzosopran, Org (Pfte) 1. Sperent in te 2. Nocte surgentes 3. Prope est Dominus 4. Ave Maria
op. 055	Liebesleben Sopran, Pfte 1. Seliger Glaube (O. Stieler) 2. Des Mädchens Geständnis (Robert Reinick) 3. Sehnsucht (Zedlitz) 4. Mein Engel hüte dein (W. Hertz) 5. Der verpflanzte Baum (W. Hertz) 6. Treib zu, mein kühnes Boot (Thomas Moore) 7. Die Verlassene (M. Meyer) 8. Letzter Wunsch (W. Hertz)
op. 056	Die Nacht (Text: Joseph von Eichendorff) Soli SATB, VI, Va, Vc, Pfte (auch mit Harmonium und Pfte)
op. 057	Wache Träume Mittlere Stimme, Pfte 1. Einst träumt ich im Waldgrün (T. Hammerling) 2. Lass die Rosen schlummern (T. Hammerling) 3. Lerchen in heitrer Luft (Robert Burns) 4. Wenn überm Berg (Robert Burns) 5. Weh ist mein Herz (Robert Burns) 6. Liebesglück (Julius Hammer) 7. Mädchens Klage (Friedrich Schiller)
op. 058	Sechs Hymnen Coro SATB 1. Omnes de Saba 2. Prope est Dominus 3. Diffusa est 4. Jesu dulcis memoria 5. Justus ut palma florebit 6. Veni sponsa Christi

op. 059	Zum Abschied (Studie)
op. 060	Requiem in b Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 061	Thema mit 37 Veränderungen
op. 062	Kleiner und leichter Meßgesang in f Solo S (Coro S), Org
op. 063	Am Walchensee (Texte: Carl Lemcke) Coro SATB 1. Auf dem Baumstamm im Moos 2. Nun weißt du Trotzkopf 3. Auf der Heide saust der Wind 4. Nordwind 5. Der Walchensee hat keinen Grund 6. Verlust 7. Am Kreuzweg 8. Die Sonn ist unter
op. 064	Maitag (Texte: Fanny von Hoffnaaß) Coro SSA, Pfte 1. Frühmorgens 2. Ballade 3. Mittagsruhe 4. Reimspiel 5. Heimfahrt
op. 065	Orgelsonate Nr. 2 in As (Fantasie-Sonate)
op. 066	Drei Vortragsstudien
op. 067	Sechs charakteristische Stücke
op. 068	Sechs Tonstücke in fugierter Form (Zweite Folge)
op. 069	Drei geistliche Gesänge 1. Morgenlied (SSATTB) (A. H. Hoffmann) 2. Dein sind die Himmel (SSATB) (Ps 89,11.14a) 3. Bleib bei uns (Abendlied) (SSATTB) (Lk 24,29)

op. 070	Türmers Töchterlein (frei nach Franz Trautmann und Max Stahl) Soli, Coro, Orchester
op. 071	König Erich (Text: Robert Reinick) Coro SATB, Pfte
op. 072	Aus den Ferientagen (Vier Stücke)
op. 073	Fünf Gesänge Coro TTBB 1. Ein fataler Casus (Hermann Lingg) 2. Lebwohl du hohe Bergeswand (Carl Lemcke) 3. Ein Maler vor dem Zaune saß (Robert Reinick) 4. Zur Siegesfeier (Fanny von Hoffnaaß) 5. Vaterländischer Gesang (Carl Lemcke)
op. 074	In der Zechstube Coro TTBB 1. Der Jonas kehrt im Wallfisch ein (Robert Reinick) 2. Schmetterling, wie freu ich mich (Robert Reinick) 3. Bau-Regel (Robert Reinick) 4. Mucker und Schlucker (Robert Reinick) 5. Lob des Seeweins (Hermann Lingg)
op. 075	Zwei Gesänge (Texte: Robert Reinick) Soli SATB, Pfte 1. Jung Niklas 2. Diebstahl
op. 076	Toggenburg (Text: Fanny von Hoffnaaß) Soli SATB, Coro SATB, Pfte
op. 077	Violinsonate Nr. 1 in Es VI, Pfte
op. 077b	Adagio (Arr. op. 077/2) Vc, Pfte
op. 078	Drei Stücke
op. 079	Fantasie
op. 080	Liebesgarten Coro SATB 1. Im stillen Grunde (Robert Reinick) 2. Willkommen (Fanny von Hoffnaaß) 3. Die Liebe ist ein Rosenstrauch (Robert Reinick) 4. Wellen blinken durch die Nacht (Robert Reinick) 5. Nachtgesang (Robert Reinick)
op. 081	Die tote Braut (Text: Robert Reinick) Solo Mezzosopran, Coro SATB, Pfte
op. 082	Streichquintett in a

	2 VI, 2 Va, Vc
op. 083	Missa brevis in d Coro SATB
op. 084	Requiem in Es Coro SATB
op. 085	Aus dem Sangerleben Coro TTBB 1. Neujahrsgru (Franz Alfred Muth) 2. Kunstlergru an die Frauen (Robert Reinick) 3. Wandernde Musikanten (Franz Alfred Muth) 4. Im Marzen (Franz Alfred Muth) 5. Fruhlingslied (Franz Alfred Muth) 6. Es ritten drei Reiter (Franz Alfred Muth) 7. Der kluge Kufergeselle (Franz Alfred Muth)
op. 086	Vier epische Gesange (Texte: Franz Alfred Muth) Coro TTBB 1. Nero 2. Rolands Horn 3. Salentin von Isenburg 4. Der Schelm von Bergen
op. 087	Sinfonie in F (Florentiner) Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb
op. 088	Orgelsonate Nr. 3 in G (Pastoral-Sonate)
op. 089	Streichquartett Nr. 1 in c 2 VI, Va, Vc
op. 090	Am Rhein (Texte: Franz Alfred Muth) Coro TTBB 1. Waldmorgen 2. Die verfallene Muhle 3. Rheinfahrt 4. Der Lebensmude 5. Abendlauten 6. Abschied
op. 091	Johannisnacht (Text: Franz Alfred Muth) Coro TTBB, Pfte
op. 092	Violoncellosonate in C Vc, Pfte
op. 093	Thema mit (50) Veranderungen 2 VI, Va, Vc
op. 094	Klavierkonzert in As Pfte, Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 VI, Va, Vc, Cb)
op. 095	Zwei Gesange

	Coro SATB, Pfte 1. Mummelsee (A. Schnetzler) 2. Maientau (Ludwig Uhland)
op. 096	Drei lateinische Hymnen Coro SSA, Org 1. Regina coeli 2. Adoramus te 3. Ave, vivens hostia
op. 097	Clärchen auf Eberstein (Klavier- und Orchesterfassung) (Text: Fanny von Hoffnaaß nach einer Rheinsage von Simrock)
op. 098	Orgelsonate Nr. 4 in a
op. 099	Sonate Nr. 2 in Des
op. 100	Fahrende Schüler (Texte: Fanny von Hoffnaaß) Coro TTBB 1. Abschied vom Heim 2. Einkehr 3. Disputation 4. Venetianische Nacht 5. Heimweh 6. Herausforderung 7. Grabgesang
op. 101	Drei Vortragsstudien
op. 102	Wittekind (Text: F. Halm) Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 103	Drei Duette (Texte: Fanny von Hoffnaaß) Soli SBar, Pfte 1. Nun wird es still auf Erden 2. Am Kamin 3. Abschied
op. 104	Toccata in e
op. 105	Violinsonate Nr. 2 in e (arrang. auch als Klarinettensonate) Vl, Pfte
op. 106	Zwei romantische Gesänge in zwei authentischen Versionen: - Klavierfassung: Coro SATB, Pfte - Orchesterfassung: Coro SATB, Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba, 2 Vl, Va, Vc, Cb 1. Harald (Ludwig Uhland) 2. Der Weidenbaum (Felix Dahn)
op. 107	Fünf Hymnen Coro SATB

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pater noster 2. Jam sol recedit 3. Salvete flores 4. Salve Regina 5. Christus factus est
op. 108	<p>Am Strome</p> <p>Coro SATB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Strom (Robert Reinick) 2. Wiegenlied (Robert Reinick) 3. Bete auch du (Spitta) 4. Falsche Bläue (Robert Reinick) 5. Zwei Liebchen (Eduard Mörike) 6. Der Todesengel (Ludwig Pfau)
op. 109	<p>Messe in Es (Cantus Missae)</p> <p>Coro SATB/SATB</p>
op. 110	<p>Ouverture zu Schillers „Demetrius,,</p> <p>Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb</p>
op. 111	Orgelsonate Nr. 5 in Fis
op. 112	Klaviertrio Nr. 2 in A
op. 113	Pianofortestudien für die linke Hand allein
op. 114	<p>Klavierquintett in C</p> <p>Pfte, 2 Vl, Va, Vc</p>
op. 115	Toccata in c
op. 116	<p>Seebilder</p> <p>Coro TTBB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vom einsamen Grund (frei nach Wordsworth von Fanny von Hoffnaaß) 2. Im Ruderboot (ganz frei nach Ch. Th. Hofmann von Fanny von Hoffnaaß) 3. Abend am Toro-See (ganz frei nach W. Scott von Fanny von Hoffnaaß) 4. Jagdmorgen (ganz frei nach W. Scott von Fanny von Hoffnaaß)
op. 117	<p>Missa brevis in F (in honorem Sanctissimae Trinitatis)</p> <p>Coro SATB</p>
op. 118	<p>Sechs Hymnen</p> <p>Soli SS, Org</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salve Regina 2. Memorare 3. Quam admirabile 4. Inclina Domine 5. Ave maris stella 6. Puer natus

op. 119	Orgelsonate Nr. 6 in es
op. 120	Christoforus (Text: Fanny von Hoffnaaß) Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 121	Klaviertrio Nr. 3 in B
op. 122	Sonate in c
op. 123a	Zwölf Fughetten strengen Stils
op. 123b	Zwölf Fughetten strengen Stils
op. 124	Waldblumen (Texte: Franz Alfred Muth) Coro SATB 1. Abend am Meer 2. Das Mühlrad geht 3. Erstes Wanderlied 4. Scheiden 5. Zweites Wanderlied 6. Sommernacht 7. Aus den Alpen 8. Alpenandacht
op. 125	Aus deutschen Gauen Coro TTBB 1. Odins Eiche (Fanny von Hoffnaaß) 2. Cantate (Julius Sturm) 3. Waldandacht (L. Dreves) 4. Dornröschen (Julius Sturm) 5. Sternennacht (Fanny von Hoffnaaß) 6. Es hat geblüht (Rob. Müller) 7. Der große Wind (Julius Sturm)
op. 126	Missa in A (in nativitate Domini) in zwei authentischen Versionen: - Orchesterfassung: Coro SSA, Fl, 2 Vl, Va, Vc, Cb - Orgelfassung: Coro SSA, Org
op. 127	Orgelsonate Nr. 7 in f, Rhapsodie (arr. op. 127/2)
op. 128	Vier elegische Gesänge Singstimme, Org 1. Die Seelen der Gerechten (B, Org) (Text: nach Weish 3,1–8) 2. Herr, du bist mein Gott (A, Org) 3. Heilige Nacht auf Engelschwingen (T, Org) (R. Prutz) 4. Die Lerche stieg am Ostermorgen (S, Org) (Emanuel Geibel)
op. 129	Drei Gesänge Hohe Stimme, Pfte 1. Preghiera di Fra Savonarola 2. Sonetto di Petrarca

	3. Canzone di Michelangelo
op. 130	Aus Westfalen (Texte: Friedrich Wilhelm Weber) Coro TTBB 1. Nenuphar 2. Du sonnige, wonnige Welt 3. Die Hunnen 4. Kreuzfahrers Abendlied 5. Lied der Schmiedegesellen 6. Im Juni 7. Versmäht
op. 131	Sechs Gesänge Soli (Coro) SSAA 1. Ein Bild am Pfad (Franz Alfred Muth) 2. Die alte Tanne (Franz Alfred Muth) 3. Der Gebirgsbach (Franz Alfred Muth) 4. Im Erdenraum (Franz Alfred Muth) 5. Märchenzauber (Franz Alfred Muth) 6. Gute Nacht (Emanuel Geibel)
op. 132	Orgelsonate Nr. 8 in e
op. 132/4	Passacaglia aus der Orgelsonate Nr. 8
op. 132b	Passacaglia (Orchesterfassung von op. 132/4) Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 133	Vier Motetten Coro SSATTB 1. Unsere Seele (Anima nostra) 2. Denken will ich (Meditabor) 3. Lobpreiset Gott (Laudate Dominum) 4. Siehe, vom Himmel hoch (Angelus Domini)
op. 134	Zwei Osterhymnen Coro SATB/SATB 1. Victimae paschalis 2. Terra tremuit
op. 135	Sonate Nr. 3 in Es
op. 136	Aus verborgenem Tal (Texte: Fanny von Hoffnaaß) Mittlere Stimme, Pfte 1. Im Talesgrund 2. Am Strande 3. Hohe Flut 4. Im Spätherbst 5. Grauen 6. Klage 7. Amalia 8. Die einsame Mühle

	<ul style="list-style-type: none"> 9. Sehnsucht 10. Verloren 11. Nachruf 12. Wiederfinden 13. Letzte Fahrt 14. Entschlafen
op. 137	Orgelkonzert Nr 1 in F Org, 3 Cor, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 138	Stabat Mater in g in zwei authentischen Versionen: - Streicherfassung: Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org - Orgelfassung: Coro SATB, Org
op. 139	Nonett Fl, Ob, Clt, Fg, Cor, Vl, Va, Vc, Cb
op. 140	Fünf Hymnen Coro SATB <ul style="list-style-type: none"> 1. Leiden und Bedrängnis (Tribulationes) 2. Gottes gewaltiger Arm (Dextera Domini) 3. Rette mich, Herr (Eripe me) 4. Ave, o Herrin (Ave Regina) 5. Engel vom Himmel (Angelis suis)
op. 141	Aus fränkischen Landen Coro TTBB <ul style="list-style-type: none"> 1. Walters von der Vogelweide Begräbnis (Franz Alfred Muth) 2. Pfingstmorgen (Fritz Rohrer) 3. Vollmondzauber (Fritz Rohrer) 4. Kriegerlied (Hermann Lingg) 5. Des Wanderburschen Abschied (Martin Greif) 6. Der lustige Trompeter (Martin Greif)
op. 142	Orgelsonate Nr. 9 in b
op. 143	Die Rosen von Hildesheim (Text: Fanny von Hoffnaaß) Coro TTBB, Blechorchester (2 Tr, 3 Cor, 3 Trb, Tuba, Timp)
op. 144	Drei Wettgesänge Coro TTBB <ul style="list-style-type: none"> 1. Frühling (Franz Alfred Muth) 2. Landsknechtlied (Fr. Trautmann) 3. Herbstgesang (Friedrich Oser)
op. 145	Montfort (Text: Fanny von Hoffnaaß) Soli SATB, Coro SATB, großes Orchester
op. 146	Orgelsonate Nr. 10 in h
op. 147	Streichquartett Nr. 2 in F 2 Vl, Va, Vc
op. 148	Orgelsonate Nr. 11 in d

op. 149	Suite in c in zwei authentischen Versionen: - Org, VI, Vc und Streichorchester (2 VI, Va, Vc, Cb) - Org, VI, Vc
op. 149a	Suite 1. J. S. Bach: Goldberg-Variationen, WoO 3 2. W. A. Mozart: Variationen in B (KV 500), WoO 5 3. W. A. Mozart: Variationen in F (KV 613), WoO 6
op. 150	Sechs Stücke VI, Org
op. 151	Missa Sti. Crucis in G Coro SATB
op. 152	Liederbuch für Kinder 1. Silvester (Fritz Rohrer) 2. Schweres Aufstehn (Fanny von Hoffnaaß) 3. Morgenlied (Fanny von Hoffnaaß) 4. Die Kuckucksuhr (Fanny von Hoffnaaß) 5. Eugen mit dem roten Hut (Fanny von Hoffnaaß) 6. Der kleine Geiger (Fanny von Hoffnaaß) 7. Spatzenlied (Fritz Rohrer) 8. Nixlein (Fritz Rohrer) 9. Storchenlied (Fritz Rohrer) 10. Stilles Gespräch (Fritz Rohrer) 11. Der kleine Jäger (Julius Sturm) 12. Der gefangene Zeisig (Fanny von Hoffnaaß) 13. Die Schmollerin (Fritz Rohrer) 14. Die Schwalben (Julius Sturm) 15. Die Kaffeervisite (Fanny von Hoffnaaß) 16. Das tote Zeislein (Julius Sturm) 17. Vorsorge (Fritz Rohrer) 18. Das Büblein (Julius Sturm) 19. Wer kauft das Schlösslein (Fritz Rohrer) 20. Das verlassene Kind (F. Trautmann) 21. Spatzenglück (Fritz Rohrer) 22. Bausteine (Fanny von Hoffnaaß) 23. Trio (Fritz Rohrer) 24. Spinnlied (M. Becker) 25. Die kranke Mutter (Julius Sturm) 26. Regenwetter (Fanny von Hoffnaaß) 27. Der erste Schnee (Julius Sturm) 28. Schneeglöckchen (Fanny von Hoffnaaß) 29. Weihnachtslied (Julius Sturm) 30. Die Mutter singt (Robert Reinick)
op. 153	Das Zauberwort. Singspiel für die jugendliche Welt, frei nach einem Märchen von Hauff (Text: Fanny von Hoffnaaß) Soli, Coro, Pfte

op. 153	Das Zauberwort (Ouverture)
op. 154	Orgelsonate Nr. 12 in Des
op. 155	Missa in Es Coro SSA, Org
op. 156	Zwölf Charakterstücke
op. 157	Sechs religiöse Gesänge Tiefe Stimme, Org (Pfte) 1. Sehet, welche Liebe (Text: Philipp Spitta) 2. Ich bin des Herrn (A. Knapp) 3. Wenn alle untreu werden (Novalis) 4. Vater unser (F. Dornbusch) 5. Nachtgebet (Friedrich Oser) 6. Ave Maria (Friedrich Oser)
op. 158	Am Seegestade (Texte: Fanny von Hoffnaaß) Singstimme (Mezzosopran), Pfte 1. Deingedenken 2. Goldregen 3. Barcarole 4. Gestorben 5. Vereinsamt 6. Winterbild 7. Melodie 8. Am Königsstrand
op. 159	Missa in f Coro SATB, Org
op. 160	Auf der Wanderung Coro TTBB 1. Zur Jahreswende (Martin Greif) 2. Die Weissachmühle (A. Schnetzler) 3. Der Spatzen Frühlingskonzert (Kelterborn) 4. Abendruhe (Heinrich Zeise) 5. Der Schmied von Rothenburg (E. Veith) 6. Waldlied (P. Möbius) 7. Vergissmeinnicht (M. Moltke)
op. 161	Orgelsonate Nr. 13 in Es
op. 162	Zwölf Monologe
op. 163	Fünf Motetten Coro SATTB 1. Benedictus Dominus 2. In Deo speravit cor meum 3. Sederunt principes 4. Confitebor tibi Domine 5. Benedicta es tu

op. 164	Der Stern von Bethlehem (Text: Fanny von Hoffnaaß) Soli SB, Soli TBarB oder kleiner Chor, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, Arpa, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 165	Orgelsonate Nr. 14 in C
op. 166	Suite in c in zwei authentischen Versionen: - Orgelfassung: Vl, Org - Klavierfassung: Vl, Pfte

p. 167	Elegischer Marsch für großes Orchester (nach op. 167/8) Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb Zwölf Meditationen Drei Stücke für Klavier zu vier Händen frei nach op. 167
op. 168	Orgelsonate Nr. 15 in D
op. 169	Missa in C in zwei authentischen Versionen: - Orchesterfassung: Soli SATB, Coro SATB, Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Cor, 2 Tr, [3 Trb], Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb - Streicherfassung: Soli SATB, Coro SATB, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org
op. 170	In Sturm und Frieden (Texte: Julius Sturm) Coro SATB 1. Hoffe 2. Die Wolken 3. Die Quelle 4. Feierabend 5. Dennoch singt die Nachtigall 6. Guter Rat 7. Gewitter 8. Herbstlied
op. 171	Sechs Marianische Hymnen 1, 2 oder 3 Frauenstimmen, Org 1. Ave Maria (S, Org) 2. Alma redemptoris (SA, Org) 3. Salve Regina (SSA, Org) 4. Ave maris stella (SA, Org) 5. Regina coeli (S [Mezzosopran], Org) 6. Ave Regina (SSA, Org)
op. 172	Missa in B in zwei authentischen Versionen: - Orchesterfassung: Coro TTBB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, Timp, Cb - Orgelfassung: Coro TTBB, Org
op. 173	Vier Gesänge Coro TTBB 1. Germanenzug (A. Silberstein) 2. Was der Neckar rauschte (Ph. Quenzer) 3. Liebesfrühling (Engelbert Albrecht) 4. Kaiser Maximilian (C. v. Rappard)
op. 174	Zwölf Miscellaneen
op. 175	Orgelsonate Nr. 16 in gis
op. 176	Neun Advent-Motetten Coro SATB 1. Rorate coeli 2. Universi

	3. Ad te levavi 4. Ex Sion 5. Deus tu convertens 6. Qui sedes 7. Benedixisti 8. Prope est Dominus 9. Ave Maria
op. 177	Orgelkonzert Nr. 2 in g Org, 2 Cor, 2 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 177	Orgelkonzert Nr. 2 in g
op. 178	Hornsonate in Es Cor, Pfte
op. 179	Hymnus an die Tonkunst (Text: Hermann Lingg) TTBB, Blasorchester (Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 3 Cor, Cornett, 2 Tr, Timp, 3 Trb, Tuba)
op. 180	Zwölf Charakterstücke in kanonischer Form
op. 181	Orgelsonate Nr. 17 in H (Fantasie-Sonate)
op. 182	Vom Goldenen Horn. Türkisches Liederspiel (Text aus dem Neutürkischen des Assim Agha Gül-hanendé von Bernhardine Schulze-Smidt) Soli SATB, Coro SATB, Pfte
op. 183	Zwölf Vortragsstudien
op. 184	Sonate Nr. 4 in fis

op. 185	Sieben Gesänge Coro TTBB 1. Die Waldrose (G. Scherer) 2. Cita mors ruit (Emanuel Geibel) 3. Zugvögel (Hosäus) 4. Meeresstille (Hosäus) 5. Singvöglein sing (Hosäus) 6. Nach der Trauer (Hosäus) 7. Gut Nacht (Emanuel Geibel)
op. 186	Jahreszeiten Coro SATB 1. Allerseelen (August Ganther) 2. Sonntagsfrühe (Franz Alfred Muth) 3. Muttergotteskirchlein (Franz Alfred Muth) 4. Frühlingsboten (Julius Sturm) 5. Behüt dich Gott (Albert Wittstock) 6. Rhapsodie (Paul Heyse) 7. Tanzlied (Wolfgang Müller) 8. Letztes Gebet (Gottfried Kinkel)
op. 187	Missa in g (sincere in memoriam) Coro SSA, Org
op. 188	Orgelsonate Nr. 18 in A
op. 189	Zwölf Trios
op. 190	Missa in F Coro TTBB, Org
op. 191	Klaviertrio Nr. 4 in F
op. 191b	Klaviersextett in F (nach op. 191) Pfte, Fl, Ob, Clt, Fg, Cor
op. 192	Missa in E (Misericordias Domini) Coro SATB, Org
op. 193	Orgelsonate Nr. 19 in g
op. 194	Requiem in d Coro SATB, Org
op. 195	Akademische Festouverture Pic, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg, 2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb
op. 196	Orgelsonate Nr. 20 in F (Zur Friedensfeier)
op. 197	Missa in a Coro SATB, Org